



PROCEDIMIENTOS DE DISEÑO E INSTALACIÓN GENERALES

1.- Preparación

- Si el trazado de bucle está ya planeado, instálelo de acuerdo con los planos. Pase al punto 2.
- Si el cable está ya planeado e instalado, pase al punto 2.
- Si el trazado se va a planear "in situ", por favor, lea las siguientes recomendaciones:

Recomendaciones para instalar un bucle magnético:

- Usar un cable de $2 \times 2.5 \text{ mm}^2$ que proporciona una alta flexibilidad para el instalador. Si se usan otros cables para el bucle se puede afectar la eficacia de la amplificación. Las secciones recomendadas de cable se pueden ver en la tabla mas adelante.
- Si el espacio para el cable del bucle es limitado se puede usar cinta de cobre como una alternativa.
- La potencia de campo se puede reducir debido al hormigón armado y al metal en general. En ese caso, la potencia de campo se puede doblar aproximadamente 6 dB si se usan dos amplificadores, uno por cada cable de la manguera, o usar un amplificador más potente como una alternativa.
- No sitúe cables de entrada cercanos o en paralelo con el cable del bucle. No sitúe el cable del bucle cercano a hormigón armado.
- Si la distancia más pequeña en un bucle es mayor de diez metros por favor, considere una configuración de lazo alternativa, como los lazos en forma de ocho.
- Por favor, tenga cuidado con el efecto de exceso de campo. Si el exceso de campo no es aceptable utilice un sistema de bucle avanzado SLS, que lo minimiza. Consulte en nuestra página: www.tacasystems.com para mayor información.
- Tenga cuidado con los ruidos de fondo creados por otro equipamiento eléctrico cuando planifique el sistema de bucle.

2.- Instalación

El montaje del amplificador está previsto en un rack de 19". IMPORTANTE: El amplificador debe tener libre acceso a la temperatura de ambiente. Si el amplificador se monta en un muro, se deben montar las seis patas de goma incluidas. El amplificador puede montarse horizontalmente.

Conexión del cable de bucle: Conecte el cable de bucle al terminal F en el panel trasero. Por favor, consulte la página 4 para conexiones de una o dos vueltas.

Conexión a la fuente de señal: Conecte la señal a las entradas "IN1/3 ", K, L o M en el panel trasero. Consultar la página 4 para conexiones balanceadas o no balanceadas. Las entradas IN1/3 pueden ser configuradas para diferentes sensibilidades de acuerdo con la tabla adjunta. Si se necesita ajustar las entradas IN1/3 de otra manera distinta a la ajustada por defecto extraiga la tapa del amplificador y ajuste los switches S1/20 de acuerdo con la tabla de la página 4. IMPORTANTE: Desconecte la alimentación antes de retirar la tapa del amplificador.

Entradas de Audio				
	Sensibilidad	Impedancia	Prioridad	
IN1/Mic	0,5mV-100mV	7,8KOhm	IN1>IN3	Defecto
IN1/Line	25mV-4V	7,8KOhm		
IN2/Mic	0,5mV-100mV	7,8KOhm		
IN2/Line	25mV-4V	7,8KOhm		Defecto
IN3/Mic	0,5mV-100mV	7,8KOhm		
IN3/Line	25mV-4V	7,8KOhm	IN3<IN1	Defecto

Ajustes por defecto:

IN1 = Entrada de micrófono. Con presencia de señal por IN1 se anula IN3.

IN2 = Entrada de línea sin función de prioridad.

IN3 = Entrada de línea que se anula si hay señal presente en IN1.

AGC de entrada: La función de AGC para las entradas IN1/3 se puede desactivar ajustando el switch S18 de acuerdo con el esquema de la página 4.

Conexión de las salidas del amplificador: El amplificador Univox PLS 700 tiene dos líneas de salida I = line out 0 dBm sin el AGC de entrada activo (lineal), y J = SLS 0 dBm con la función de AGC activada.

Conecte la electricidad al conector E. El led en el panel frontal se iluminará. El amplificador PLS 700 tiene un sistema con rearmado automático del fusible principal. Si se dispara por alguna razón, por favor, desconecte la alimentación y deje enfriar el amplificador. Investigue la posible causa del fallo antes de reconectar la alimentación principal.

3.- Chequeo de funciones

Ajuste los niveles de entrada uno por uno dejando que los leds A1 a 3 en el panel frontal se iluminen en los picos de la fuente de señal correspondiente (punto de disparo de AGC).

Incremente la corriente del lazo con el trimmer G hasta que el primer led B en el panel frontal se ilumine. Use el monitor de bucle C para oír directamente la señal reproducida. Si es necesario ajuste el control TREBLE con el potenciómetro H.

4.- Certificación. (Muy importante)

Ajuste el amplificador siguiendo el sistema Univox para la certificación de acuerdo con la normativa IEC60118/4:2006 usando un medidor de intensidad de campo, como el FSM. El FSM sigue el estándar de sonometría con corrección de tiempo de integración y medida verdadera de RMS.

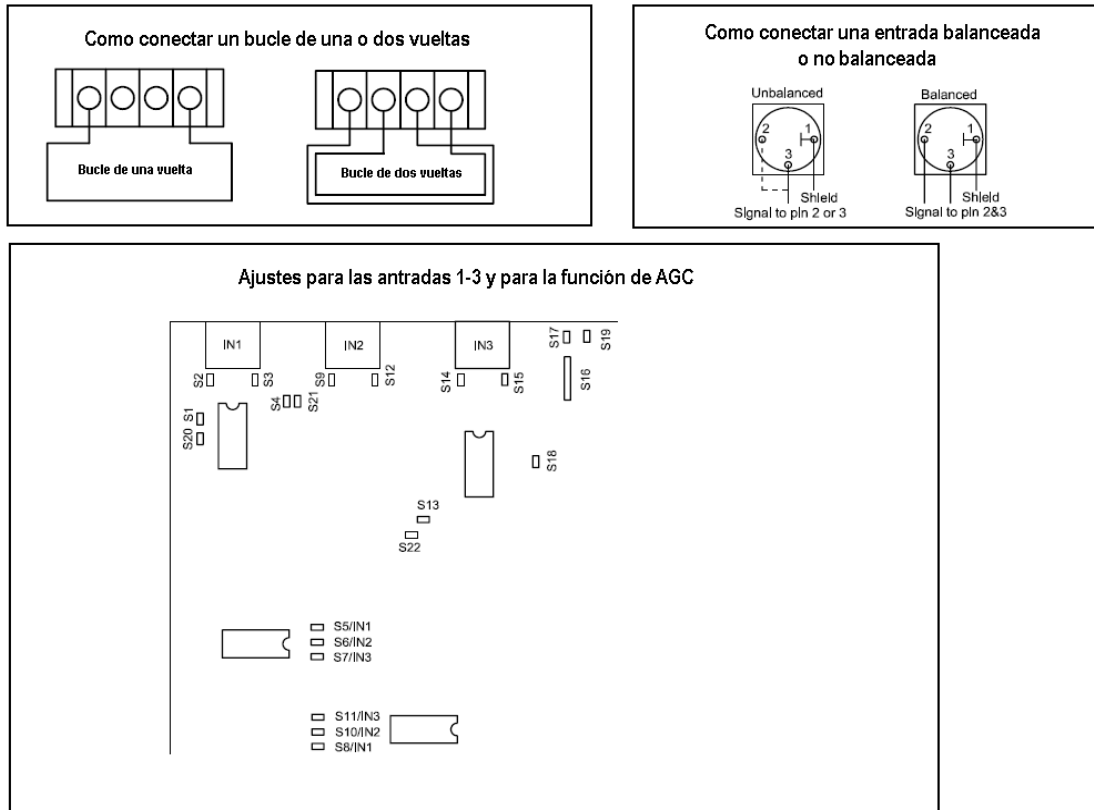
5.- Información

Informe a las personas responsables del sistema de bucle a cerca del uso del sistema. Recomiende un captador de campo para uso diario como un sistema de chequeo básico.



Cableado Recomendado

Area de bucle en m ²	Sección de cable 1 vuelta	Sección de cable 2 vueltas
400-700	$\geq 5 \text{ mm}^2$	No recomendado
150-300	$\geq 4 \text{ mm}^2$	2x2,5mm ²
70-150	No recomendado	2x2,5mm ²
20-70	No recomendado	2x2,5mm ²



DESCONECTE LA ALIMENTACIÓN ANTES DE RETIRAR LA TAPA.

IN1:

S2&S3: Abierto / Cerrado = Voltaje phantom en los pines 2 y 3 apagado / encendido. Por defecto encendido.
 S1&S20: Abierto / Cerrado = Entrada de micro/ entrada de línea. Por defecto micro.

IN2:

S9&S12: Abierto / Cerrado = Voltaje phantom en los pines 2 y 3 apagado / encendido. Por defecto apagado.
 S4&S21: Abierto / Cerrado = Entrada de micro/ entrada de línea. Por defecto línea.

IN3:

S14&S15: Abierto / Cerrado = Voltaje phantom en los pines 2 y 3 apagado / encendido. Por defecto apagado.

S13&S22: Abierto / Cerrado = Entrada de micro/ entrada de línea. Por defecto línea.

AGC:

S18: Abierto / Cerrado= AGC apagado/AGC encendido. Por defecto encendido.

PRIORIDAD:

S8(IN1), S10(IN2) y S11(IN3) cerrado= las entradas tienen prioridad sobre otras (por defecto S8 cerrada, S10 y S11 abiertas).

S5(IN1), S6(IN2) y S7(IN3) cerrado= Las entradas serán anuladas por otras (Si el puente está abierto, la entrada no será anulada independientemente de los ajustes de S8, S10 y S11. Por defecto, S7 cerrado, S5 y S6 abiertos).

IMPORTANTE: No cambie los ajustes de S16, S17 y S19